



Foto: Krestine Havemann

JOHNNY
LOGAN

WHAT'S ANOTHER YEAR

— 40 —

feiert in diesem Jahr sein 40-jähriges Jubiläum

*The 40th anniversary of Johnny Logan's
1st Eurovision winning song*

Wie vor 40 Jahren alles began...

1980 war ich 25 Jahre alt und fuhr nach Den Haag in den Niederlanden, um Irland beim Eurovision Song Contest zu vertreten. Heutzutage ist es schwer zu erklären, wie wichtig damals ein Song Contest war. Jeder Mensch kannte es und sass vor dem Fernseher.

Es war der Beginn zu schnellen Ruhm, aber gleichzeitig eine unglaubliche Ehre sein Land beim ESC zu repräsentieren. Für Irland auf der Bühne zu stehen war für mich damals das Wichtigste; Alles andere war nur nebensächlich. Ich wusste, das jeder Ire Zuhause sass und diese Show verfolgte und ich wollte sie einfach nur stolz machen. Ich dachte nicht daran zu gewinnen, sondern nur an meinen Auftritt.

Ich erinnere mich noch genau an die Woche vor dem Song Contest, die Presse und Interviews, die Parties, die Aufregung und dann war es endlich soweit. Ich sass am Rande der Bühne und beobachtete das eintrudelnde Publikum und dachte mir, wenn ich dem Publikum vor der grossen Show ins Auge schaue, würde es mir über die Aufregung während meines Auftritts hinweg helfen. Manchmal fühlt es sich wie vor 40 Jahren an, und manchmal, als wäre es gestern gewesen.

Den Auftritt und das anschliessende Voting sind noch in lebendiger Erinnerung und werde ich niemals vergessen. Auch nicht, wie ich trotz der Aufregung und Spannung in der Lage war auszurechnen, wie viele Punkte mir noch zum Sieg fehlten. Ein Ereignis, welches sich mit dem Gewinn 1987 (Hold Me Now) und 1992 (Why Me) noch zwei Mal wiederholen sollte.

Ich kehrte 1980 als Gewinner nach Irland zurück. Tausende von Menschen erwarteten mich am Flughafen, um den Gewinn dort mit mir zu feiern und dann noch einmal in Ashbourne, dem Ort, in dem ich wohnte. Die Gemeinschaft von dort baute für mich eine Bühne mitten in ein Feld und ich wurde mit einer Polizei Eskorte im offenen Wagen direkt vom Flughafen dorthin gefahren.

Die Gefühle von damals sind nur schwer zu beschreiben, es waren so viele Emotionen: Stolz, Aufregung, Erwartungen, Angst und Erstaunen. In den darauffolgenden Wochen katapultierte sich mein Song in allen Ländern Europas auf Platz 1 der Charts und eine gigantische Promotion begann, welche mich auch in die teils grössten TV-Sendungen Europas führte.

40 Jahre später. Wir haben das Jahr 2020 und der Song ist inzwischen ein Evergreen, den ich in jedem meiner Konzerte performe. Die Eurovision findet nun wieder in den Niederlanden statt und ich schaue zurück auf eine unglaubliche Karriere mit so vielen Höhepunkten, die ich mir niemals erträumt hätte, als ich seinerzeit nach Den Haag gekommen war.

Ich gebe immer noch viele Konzerte und bin erfolgreicher als jemals zuvor, was hoffentlich noch sehr lange anhält. Aber ich habe und werde niemals vergessen, wo Alles begann.

Mit den Worten in Shay Healy's Song: What's another year

40 years ago it all began...

In 1980, 25 years old , I arrived in the Hague , Netherlands. Representing Ireland at the Eurovision Song Contest . It's hard to explain now how important a tv contest it was back then . Everybody watched it and it was a doorway to instant fame but it was also an incredible honour to represent your country.

I remember vividly that was the most important thing for me, everything else faded into the background . I knew that everybody back home would be watching and I wanted to make them proud. I didn't think about winning , I just thought about my performance.

I remember the week building up to the contest, the press the interviews the parties , the excitement and then the day of the contest arrived.

As the audience arrived in the auditorium, I sat on the side of the stage watching. I felt if I could see the audience before the show began it would help with the panic I would feel as I performed during the contest.

Sometimes it feels 40 years ago and sometimes it feels like yesterday. The performance is a vivid memory and I will never forget the voting or the way I was able to calculate how many points I needed to win even through the excitement and the tension. It was to be a reoccurring theme in my following two wins, 1987 (Hold Me Now) and 1992 (Why Me)

I returned to Ireland as the winner in 1980 , thousands of people waited to celebrate with me at the airport and again in Ashbourne , the town I lived in.

The local community build a stage in a field and I was driven to it from the airport in an open top car, with a police escort. It's hard to explain how it felt as there were so many emotions running through me . Pride , excitement, anticipation, fear, wonder.

In the weeks that followed the song went to number one in the charts in every country in Europe and I went on a treadmill of tv shows (some of the biggest in Europe) and promotion.

40 years later and the year is 2020 , the song has become an ever-green and I'm still singing it at all my concerts . The Eurovision is once again in the Netherlands and I can look back on a career with more highlights than I could have ever dreamed of when I arrived in The Hague all those years ago.

I'm still performing , more successfully than ever and I hope that will continue for as long as possible but I haven't forgotten where it started and I never will.

In the words of Shay Healy's wonderful song What's Another Year.



Mum & Dad with a small Sean, before television was invented

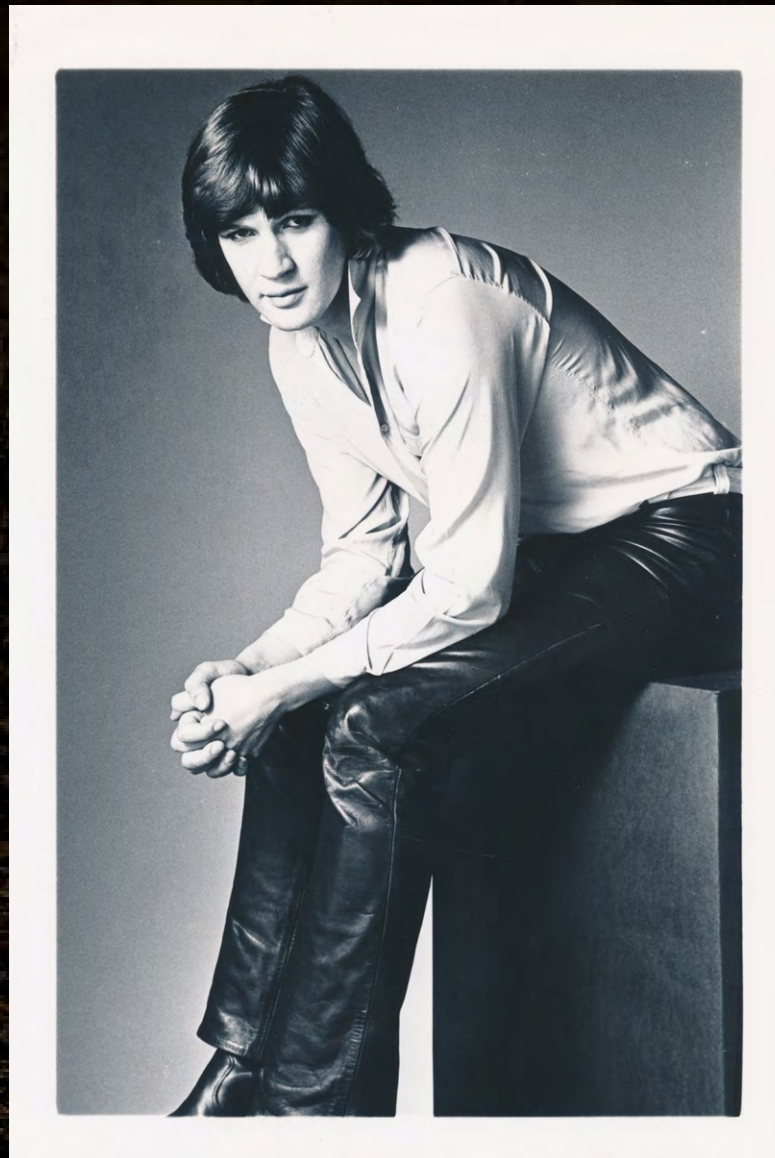


Photo shoot before I went to the Eurovision 1980

1980



Myself & Shay Healy Backstage at the Eurovision 1980 in Den Haag

1980



Arriving back in Dublin with the first Eurovision Trophy

1980



Arriving in Dublin 1980 with the Eurovision Trophy beside me, my friend & manager Louis Walsh that time

1980



Cover of a Dutch Teen Magazine

1980



Singing with my father on a TV-Special for RTE 1980

1980



Compelation of photos from 1980 with my parents

1980



Me & my first Eurovision Trophy

1980



Kissing the Trophy from 1980



That winning moment - Backstage in Brussels in 1987

1987



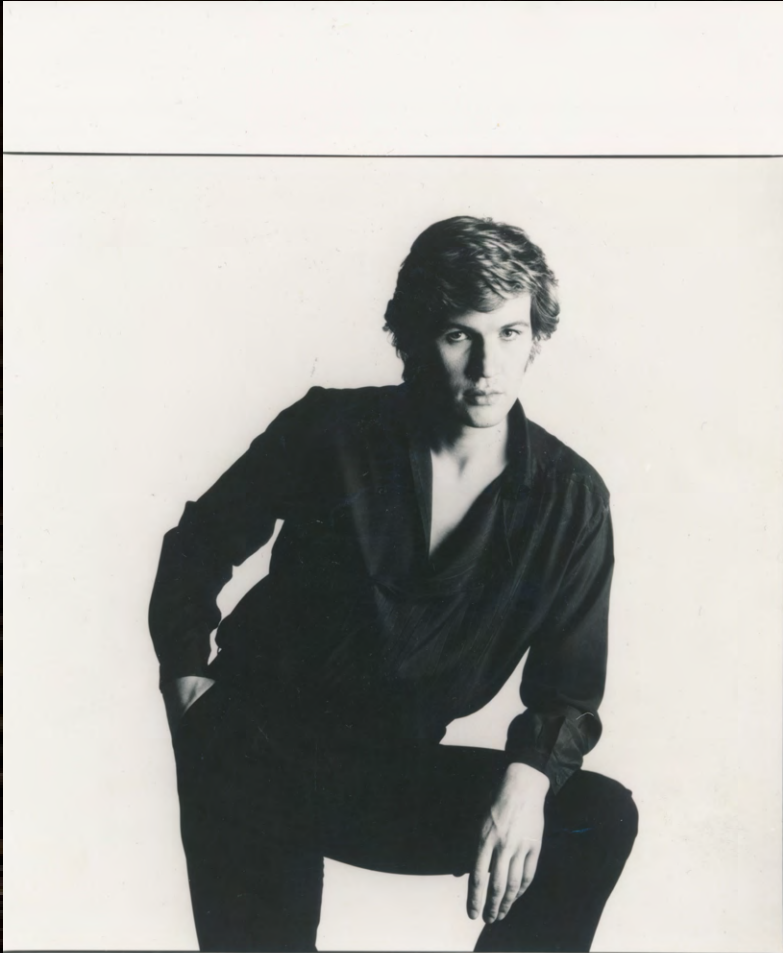
On the tarmac at Dublin Airport with the Backing Vocalists

1987



Arriving back in Ashbourne with the 2nd. Eurovision Trophy

1987



JOHNNY LOGAN



Handcard from 1987

1987



A short talk with Prince Charles after a performance in there 80th.



My invitation to perform at the Royal Variety Performance at the Palladium in London - a very proud moment in my career

1988



*Congratulating Celine Dion
in Dublin 1988*

1988



*Singing „Danny Boy“ to my father
in Seagulls casino /Australia*

1988



*Meeting the Pope Jean Paul before
my performance in the Nervi Hall
-Vatikan City*



*Myself & Linda Martin receiving an
award in Germany after the 1992
Eurovision win „Why Me“*

1992

Johnny Logan performs „What's Another Year“ in 1980

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

What's another year

*I've been waiting such a long time,
looking out for you
But you're not here
What's another year?*

*I've been waking such a long time,
reaching out for you
But you aren't near
What's another year?*

*What's another year
For someone who's lost everything that he owns?
What's another year
For someone who's getting used to being alone?*

*I've been praying such a long time
It's the only way to hide the fear
What's another year?*

*What's another year
For someone who's lost everything that he owns?
What's another year
For someone who's getting used to being alone?*

*I've been crying such a long time
With such a lot of pain in every tear
What's another year? (For someone who is getting used to being alone)
What's another year? (For someone who is getting used to being alone)
What's another year? (For someone who is getting used to being alone)*



„Het Grote Songfestivalfeet” - Photos by Ferdy Damman and Nathan Reinds

Booking & Management

Tanja Surmann

Phone: +49 8104 64 81 43

Fax: + 49 8104 64 81 44

eMail: Tanja.Surmann@t-online.de