



Vier gewinnt! Eveline S. ist glücklich, wenn die Seniorenassistentin vom Verein LichtBlick zu Besuch ist. Dann spielen sie – und die 80-Jährige vergisst ihre Sorgen. FOTO: SCHLAF

Geschenkte Zeit ist das größte Glück

SPENDENAKTION Eveline S. (80) ist viel allein

Sie kann ihre Wohnung kaum mehr verlassen, es fehlt an Geld und Kontakten. Umso wertvoller sind für Rentnerin Eveline S. (80) die regelmäßigen Besuche einer LichtBlick-Mitarbeiterin – ihres „Engels“.

Schnell was überziehen und raus an die frische Luft – für die meisten Menschen ist das eine Selbstverständlichkeit. Eveline S. (80) kann davon nur träumen. Denn seit einhalb Jahren hat sie ihre Wohnung kaum verlassen. Schuld daran ist ihre Krankheit, die sie in dieser Zeit massiv verschlechtert hat.

Die größte Abwechslung: der Besuch einer Seniorenassistentin von LichtBlick Seniorenhilfe e.V. Eveline S. leidet unter COPD, einer chronischen Lungenerkrankung. Immer wieder muss die alte Dame deswegen ins Krankenhaus, ist auf Sauerstoffgeräte zum Atmen und auf einen Rollstuhl angewiesen. Wenn sie von ihrer Wohnung im zweiten Stock nach draußen will, braucht sie immer Hilfe. „Ich vermisse es so, nicht mehr selbstständig im Stadtteil unterwegs zu sein und andere Leute zu sehen.“

So viel allein zu sein, setzt ihr sehr zu. Dann kreisen die Gedanken und sie macht sich viele Sorgen – vor allem über die ständig steigenden Preise. „Mir wird ihmangelangt, und ich frage mich, ob ich bald noch alles bezahlen kann.“



Unsere Adventskalender Geschichte

17./18. Türchen

Machen Sie mit bei der gemeinsamen Aktion des Münchner Merkur und der Sparda-Bank München zu Gunsten des Vereins LichtBlick Seniorenhilfe e.V.

Seit 2003 unterstützt der Verein bedürftige Senioren. In diesen Zeiten ist der Verein mehr denn je auf Hilfe angewiesen, um alten Menschen in Not ein Leben in Würde schenken zu können. Spendenkonto von LichtBlick Seniorenhilfe e.V. (Tel. 089/67 97 10 10):

IBAN: DE30 7009 0500 0004 9010 10, BIC: GENODEF1504, Kennwort: Aktion 2022 Für eine Spendenquittung bitte Anschrift angeben. Online-spenden unter www.seniorenhilfe-lichtblick.de.

Jeden Cent zwei Mal umdrehen musste Eveline S. bereits vor der aktuellen Inflation. Bei den 449 Euro, die ihr zur Verfügung stehen, hat sie keine andere Wahl. „Das Geld teile ich mir ganz genau ein, um über die Runden zu kommen.“ Weil sie eine Teilzeitstelle hatte, fallen ihre Altersbezüge niedrig aus.

LichtBlick Seniorenhilfe e.V. greift der alten Dame unter anderem mit einer monatlichen Patenschaft von 35 Euro unter die Arme. Besonders glücklich ist sie, wenn alle zwei Wochen die Seniorenassistentin von LichtBlick bei ihr vorbeischaud. Dann unter-

halten sich die beiden, spielen „Mensch ärgere dich nicht“ und „Vier gewinnt“. Die Seniorenassistentin ist ein Projekt von LichtBlick: Ehrenamtliche Helfer unterstützen alte Menschen etwa bei Arztbesuchen oder Einkäufen – oder haben einfach Zeit für ein Gespräch, ein Spiel oder einen Spaziergang.

„Die Seniorenassistentin ist für mich das größte Geschenk.“ sagt Eveline S. „LichtBlick hat mir einen Engel geschickt.“ Aber an den vielen anderen Tagen ist sie dann doch wieder allein.

Ein Mehr an weniger Angeboten

KOLUMNE Schleichs Schleichwege durch München

Die geplanten Trambahnstrecken im Norden und Osten der Stadt werden teurer. Klar, wenn alles teurer wird, wird nicht ausgerechnet die Bauwirtschaft hinterstehen. Plus 70 Millionen heißt es. Das macht aber insofern nichts, als dass die Planungen sinnvoll und gut sind und laut OB der „Infrastrukturausbau beim ÖPNV nicht vernachlässigt werden darf“, weil ja schließlich „zukünftige Angebotsausweitungen nachhaltig sichergestellt werden müssen“.

Die Betonung liegt, denke ich, auf „zukünftige“. Denn wenn die MVG zeitgleich verkündet, dass sie die Tramlinie 29 bis mindestens Ende Februar infolge Personalmangels einstellt, so kann das ja nicht mal vom besten Marktschreiber als Angebotsausweitung verkauft werden. Obwohl: als man in München vor ein paar Jahren ziemlich kleine Trambahnen neu angeschafft hat, war das auch eine „Angebotsausweitung“, weil man die angeblich mit anderen Trambahnen gekuppelt betreiben wollte. Gele-



Kabarettist Helmut Schleich schreibt wöchentlich. A. SCHMIDT

gentlich soll das auf der Linie 20 auch vorkommen, im Normalfall nerven sie aber die

Kundschaft, wenn sie vollkommen unterdimensioniert auf chronisch überlasteten Strecken wie der Linie 27 solo daher kommen.

Womöglich steckt hinter solchen „Angebotsausweitungen“ aber auch einfach eine sehr eigenwillige Komik der Verantwortlichen. So betrachtet käme ich nicht umhin zuzugeben, dass es eine äußerst gelungene Pointe wäre, neue Trambahn-Strecken teuer zu bauen, um sie dann wegen Personalmangels nicht zu betreiben. Das wäre wirklich genau mein Humor.

WETTERKALENDER

| 17. Dezember | | | 18. Dezember | | |
|--------------|---------|---------|--------------|---------|---------|
| Jahr | Maximum | Minimum | Jahr | Maximum | Minimum |
| 2021 | 6,2° | 1,2° | 2021 | 1,3° | -0,8° |
| 2012 | 6,8° | 3,6° | 2012 | 5,5° | 2,0° |
| 1997 | -1,0° | -6,5° | 1997 | 0,8° | -1,3° |
| 1972 | -3,8° | -6,9° | 1972 | -3,3° | -6,2° |
| 1922 | 5,1° | 0,6° | 1922 | 9,5° | 1,2° |

Absolutes Maximum an einem 17. Dezember **17,0°/1989**
Absolutes Minimum an einem 17. Dezember **-21,2°/1879**

Absolutes Maximum an einem 18. Dezember **13,6°/1936**
Absolutes Minimum an einem 18. Dezember **-22,2°/1940**

Budapester Neujahrsgala

Musik und Operettenszenen von J. Strauß, Kálmán, Lehár & Abraham in der Isarphilharmonie

München – Farbenprächtige Kostüme, schwärmerische Melodien und Wiener Walzereligkeit: Das Ensemble des Budapester Operettentheaters lässt die Korken knallen! Die 50 Künstler haben alles im Gepäck, was auf dieser vergnüglichen Reise benötigt wird: eine Reihe ausgezeichneter Sängerinnen und Sänger, ein bestens aufgelegtes Orchester, das gleichsam ungarisches Feuer wie österreichische Gemütlichkeit heraufbeschwört, und natürlich das perfekt choreographierte Corps de Ballet mit seinen schnittigen Herren und adretten Damen in Rauschkleidern. Zusammen mit seinen



ungarischen Kollegen schuf Walzerkönig Johann Strauß jene Operettenseligkeit, die bis heute mit zündender Musik und träumerischen Liedern die Welt verückt. Das Repertoire der Neujahrsgala vereint die schönsten Me-

lodien des Walzerkönigs mit unvergessenen Operettenszenen von Emmerich Kálmán, Franz Lehár und Paul Abraham. Das Publikum darf sich also freuen auf allerhand amüsante Verwicklungen und Verwechslungen, Lug und Trug,

Gewitzel und Scharmützel – ganz im Flair jener vergangenen Zeit authentisch auf die Bühne gebracht. In einem wahren Klangrausch werden die Operettenmetropolen zu sprühendem Leben erweckt. Prosit Neujahr!

Budapester Neujahrsgala
Eine Produktion des Budapester Operettentheaters mit den Operettens-Tars, Orchester und Corps de Ballet des Budapester Operettentheaters

Di./Mi, 3./4. Januar 2023, 15.30 Uhr
Isarphilharmonie
Hans-Preißinger-Str. 8, 81379 München

Kartenservice
muenchenmusik.de
sowie bei München Ticket und allen bek. VVK-Stellen

Forever Broadway

Die große Musical-Gala



München – Jedes große Musical enthält eine oder gleich mehrere Melodien, die man am liebsten immer und immer wieder hören möchte. „Forever Broadway“ lässt die Gattung Musical hochleben und feiert ihre schönsten Klassiker. Stimmgewaltige Solisten, Ensemble und Tänzer nehmen das Publikum mit in die faszinierenden Welten des Musicals, begeistern mit prachtvollen Kostümen, tem-

peramentvollen Tänzern und hinreißenden Songs. Zum Start ins Neue Jahr wird die Isarphilharmonie zum Broadway und Hotspot der Musicalwelt mit großen Gefühlen.

Forever Broadway
Die große Musical-Gala

Die schönsten Musical-Songs aus „Grease“, „Cats“, „Der König der Löwen“, „Das Phantom der Oper“, „Elisabeth“, „Die Schöne und das Biest“, „My Fair Lady“, „Tanz der Vampire“, „Evita“ u. a.

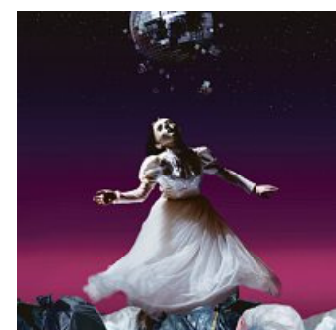
Ensemble des Budapester Musical- und Operettentheaters sowie die Musical-Stars Dorothea Baumann & Filippo Strocchi

2. bis 4. Januar 2023, 20 Uhr
Isarphilharmonie
Hans-Preißinger-Str. 8, 81379 München

Kartenservice
muenchenmusik.de
sowie bei München Ticket und allen bek. VVK-Stellen

Familie Flöz

Neues Programm: „Feste“



München – „Feste“ heißt das neue Programm des einzigartigen Ensembles: eine tragikomische Geschichte über die Jagd nach dem individuellen Glück – hinter der sich jedoch noch mehr verbirgt... In einem herrschaftlichen Haus am Meer soll eine Hochzeit stattfinden. Hinten, im dunklen Betriebshof, wird geliefert, geputzt, geräumt, bewacht und entsorgt. In einer poetischen Melange aus bitterer Tragik und düsterem Slapstick geben die liebenswerten Charaktere ihr Bestes, um die reibungslose Versorgung des prächtigen Hauses am Meer zu sichern. Mit Hilfe raffinierter Kostüme sowie einem ausgefüllten Sound- und Lichtdesign erwecken die Darsteller eine komplette Erzählung zum Leben, menschlich und

berührend. Ein Märchen für Erwachsene ohne Worte!

Familie Flöz
„Feste“

Dienstag, 7. Februar 2023, 20 Uhr
Mittwoch, 8. Februar 2023, 20 Uhr

Prinzregententheater
Prinzregentenplatz 12, 81675 München

Kartenservice
muenchenmusik.de
sowie bei München Ticket und allen bek. VVK-Stellen

EPIC

Legendäre Soundtracks



München – Machtvolle Bilder, monumentale Musik. Wer ins Kino geht, möchte Gänsehautmomente erleben. Die entscheidende Rolle spielt dabei immer die Musik: Ohne sie könnte selbst der genialste Regisseur keine Emotionen wecken. Noch überwältigendere Gefühle entstehen allerdings im Konzertsaal, wenn die Filmmusik live gespielt wird. Ein etwa 80-köpfiges Symphonieorchester, zahlrei-

che Solisten und ein großer Chor bringen monumentale Werke aus den Original-Soundtracks auf die Bühne, komponiert von den bedeutendsten Hollywood-Komponisten: Howard Shore, Hans Zimmer, John Williams, James Newton Howard, James Horner und vielen mehr.

EPIC – Legendäre Soundtracks LIVE

Musik aus den Filmen *Der Herr der Ringe, Gladiator, Ben Hur, Der Hobbit, Die Tribute von Panem, Braveheart, Game of Thrones, King Arthur* u. v. m.

Pilsen Philharmonic Orchestra & Choir
Chuhai Iwasaki Leitung

Sa./So., 18./19. Februar 2023, 19.30 Uhr
Isarphilharmonie
Hans-Preißinger-Str. 8, 81379 München

Kartenservice
muenchenmusik.de
sowie bei München Ticket und allen bek. VVK-Stellen

STAR WARS in Concert

Das Erwachen der Macht



München – Episode VII reiht sich als Beginn der jüngsten „Star Wars“-Trilogie in die erfolgreiche Konzert-Serie von „Star Wars in Concert“ ein. Der Oscar-prämierte Komponist John Williams erschuf auch hierfür die Filmmusik. Das Pilsen Philharmonic Orchestra erweckt diese Klangwelt zum Leben, während der Film auf Großbildleinwand läuft, und entführt das Publikum in eine Galaxie – weit, weit entfernt ...

STAR WARS in Concert
Das Erwachen der Macht

Der komplette Film mit Live-Orchester
Pilsen Philharmonic Orchestra
Ben Palmer Leitung

Freitag, 10. Feb. 2023, 19.30 Uhr
Samstag, 11. Feb. 2023, 15 & 19.30 Uhr

Isarphilharmonie
Hans-Preißinger-Str. 8, 81379 München

Kartenservice
muenchenmusik.de
sowie bei München Ticket und allen bek. VVK-Stellen

| | | |
|--|--|--|
| <p>DER KÖNIG DER LÖWEN HARRY POTTER FLUCH DER KARIBIK DUNE DER WEISSE HAI INDIANA JONES STAR WARS GLADIATOR u. v. m.</p> <p>5.-7.1.23, 19.30 Uhr ISARPHILHARMONIE</p> <p>THE SOUND OF HANS ZIMMER & JOHN WILLIAMS</p> <p>DANIEL BOSCHMANN PRÄSENTIERT</p> <p>PILSEN PHILHARMONIC ORCHESTRA & CHOIR BEN PALMER LEITUNG</p> | <p>FR 20.1.23, 20 Uhr Isarphilharmonie</p> <p>NEW YORK GOSPEL SHOW</p> <p>Amazing Grace · Oh Happy Day · Swing Down Chariot Hallelujah · We Shall Overcome · Earth Song u. v. m.</p> | <p>Mi 21.12.22, 20 Uhr Isarphilharmonie</p> <p>The Sound of Christmas</p> <p>Tatsächlich... Liebe Kevin – Allein zu Haus Der kleine Lord Der Polarexpress u. v. m.</p> <p>PILSEN PHILHARMONIC ORCHESTRA & CHOIR</p> |
| <p>FR 23.12.22, 19.30 Uhr, Isarphilharmonie</p> <p>Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium</p> <p>Carolina Ullrich, Marie Henriette Reinhold, Patrick Grahl, Jonas Müller Orchester der Klangverwaltung Tölzer Knabenchor Jos van Immerseel, Leitung</p> | <p>SO 29.1.23, 20 Uhr Isarphilharmonie</p> <p>Lorenzo Viotti</p> <p>Wagner „Siegfried-Idyll“ Mozart Klavierkonzert Nr. 27 Brahms Symphonie Nr. 2 Netherlands Philharmonic Orchestra Maria João Pires, Klavier</p> | <p>SO 25.12.22, 19 Uhr Isarphilharmonie</p> <p>Christmas Swing</p> <p>Andrej Hermlin and his Swing Dance Orchestra</p> |
| <p>MO 26.12.22, 19 Uhr, Herkulesaal</p> <p>German Brass „It's Christmas Time“</p> <p>Isabelle Faust, Violine Antoine Tamestit, Viola</p> | <p>MO 16.1.23, 20 Uhr, Isarphilharmonie</p> <p>John Eliot Gardiner</p> <p>Haydn Symphonie Nr. 84 Mozart Sinfonia concertante Es-Dur Mozart Symphonie Nr. 36 „Linzer“ English Baroque Soloists</p> | <p>Di 24.12.22, 20 Uhr, Isarphilharmonie</p> <p>Daniel Müller-Schott</p> <p>Elgar Cellokonzert e-moll Prokofjew Musik zu „Roméo und Julia“ Royal Philharmonic Orchestra Vasily Petrenko, Leitung</p> |